



FORUM FÜR ETHIK UND ÖKOLOGIE
DEN KINDERN GEHÖRT DIE ZUKUNFT

Geschätzte BesucherInnen, liebe FreundInnen

Einige werden sich erinnern: Im Jahr 2010 fand im Verkehrshaus Luzern unser bedeutendes Ethik-Forum statt mit namhaften internationalen Ethik- und Ökologie-Expertinnen und Experten. Hunderte von BesucherInnen und die Medien zeigten sich begeistert!

Bereits damals konnte man eine düstere Diagnose zum Zustand der Erde machen – aber hat sich seither etwas geändert? Im Gegenteil, die Umweltkrise hat sich massiv verschärft! Höchste Zeit, für Sommer / Herbst 2023 ein weiteres (*diesmal weitgehend auch online durchgeführtes*) ETHIK-FORUM LUZERN zu planen und via TV / Medien weltweit ein markantes Zeichen zu setzen:

WORLD ECOLOGY FORUM 2023

<SAVE OUR PLANET - HE BELONGS TO OUR CHILDREN>

Unser Planet braucht die Sonne zum Überleben – aber wegen ungebremsten CO2-Ausstosses trocknen in vielen Weltregionen die Böden aus. In anderen drohen durch Abschmelzen der Pole und Gletscher riesige Überflutungen... Wir hinterlassen den Kindern dieser Welt eine lebensgefährliche Situation, schon jetzt in vielen Regionen der <Dritten Welt> sichtbar!

Anmelde Talon

- Wir sind daran interessiert, die (Mit-)Trägerschaft des <WORLD ECOLOGY FORUMS 2023> zu übernehmen bitte nehmen Sie Kontakt auf mit uns.
- Ich / wir werde/n Mitglied im Patronatskomitee (*Einzelmitglieder / Stiftungen / Legate / Firmen etc. (Beitrag min. Fr. 100.-)*)
- Ich werde Mitglied im FORUM FÜR ETHIK UND ÖKOLOGIE (*Jahresbeitrag Fr. 50.-*)
- Ich kann aktive Aufgaben beim <WORLD ECOLOGY FORUM 2023> übernehmen: *Vorstandsmitglied; Fundraising / Networking; Organisation des Forums; Organisation Jugendparlament/ und Kinderat u.v.a.*
- <DER SONNENDIEB>: *künstlerisch-kreative / handwerkliche Mitarbeit, auch von Institutionen / Vereinen / Durchführung von Aktionen, Wettbewerben etc.*

Vorname / Name: Strasse:

PLZ / Ort: Mail: Tel. / Natel:

Forum für Ethik und Ökologie, Geschäftsstelle, Weidhofstrasse 13, 6044 Udligenswil; Tel: 041 371 02 36

Bankkonto: Forum für Ethik & Ökologie, Raiffeisenbank, 6003 Luzern / IBAN: CH74 8080 8009 6102 7260

DANKE FÜR IHR INTERESSE UND IHREN BETRAG ZUM ERREICHEN UNSERER ZIELE!

Unser Plan: Namhafte Ethik-Expertinnen und Experten aus allen fünf Kontinenten diskutieren <online> über die Schaffung einer öko-sozialeren Welt auf der Basis einer <Human-Ökonomie>. Ein radikales Umdenken von uns allen tut Not: Denn es gibt nur eine Erde! Ziel des Forums: Erarbeitung von weltweit verbindlichen Regeln, Normen sowie Ideen für deren ökonomisch sinnvolle Umsetzung.

Die Themen werden auch von einem **< Jugendparlament >** mit TeilnehmerInnen aus allen fünf Kontinenten diskutiert und in einem **< Manifest an alle Regierenden unserer Erde >** zusammengefasst. Ein multinational zusammengesetzter **< Kinderrat >** formuliert Zukunftsbedürfnisse, sensibilisiert möglichst viele Kinder für die Notwendigkeit, Wohleben und Luxusansprüche in Frage zu stellen – um ALLEN Kindern unseres Planeten das Überleben zu sichern.

Forum und Uraufführung der Oper in Luzern:

< DER SONNENDIEB >

EINE DRACHENOPER von Edward Rushton



(JPA: Erste Ideenskizze)

Idee:



Silvia Simons, preisgekrönte Komponistin und Klangkünstlerin; Studium Theaterkunst / Komposition <La Trobe University> Melbourne. Arbeiten wurden in Australien, USA und Europa von renommierten Interpreten aufgeführt. Sonnenwind-Samples der NASA-Sonde <Parker Solar Probe> durfte sie mit freundlicher Erlaubnis des <John Hopkins Applied Physics Laboratory> herunterladen.



Jean-Paul Anderhub, Theater- Film- TV-Regisseur; 1979 - 1987 Schauspielleiter Stadttheater Luzern; zahlreiche Events, z.B. <Big Event> zum Welternährungstag 2010 der <Schweizerischen Allianz gegen den Hunger>, finanziert durch IKRK und DEZA.



Edward Rushton, britischer Komponist, Pianist und Liedbegleiter, geb. 1972 in Norwich, Grossbritannien: seit 2000 Dozent an Musikhochschule Luzern; studierte Komposition an namhaften englischen Musikschulen; komponierte viele Auftragswerke, Opern, auch <Märchenstoffe>, zusammen mit unterschiedlichen Librettistinnen.



Andreas Rosar, studierte Theologie und Philosophie, arbeitet nach ersten Engagements in Saarbrücken, Biel, Solothurn, München und bei den Bayreuther Festspielen seit 2013 als freier Opernregisseur an Theatern in Münster, Dortmund, Zwickau, Trier, Szeged (H) u.a. 2017 Zusammenarbeit mit Edward Rushton.

Dramaturgen, Bühnenbildner/in, Librettistin, Produktionsleitung, Sänger und Sängerinnen, Orchester, Jugendmusiker, Kinderchor, diverse Vereine; Ballett-Ensemble, <Festgesellschaft> sowie Tanzpaare aus aller Welt.

Story: Totale Sonnenfinsternis – ein Drache hat unsere Sonne in seiner <Pilatushöhle> versteckt, die Natur und damit alle Menschen drohen zu sterben! Jetzt muss gehandelt werden. Eine fünfköpfige Familie nimmt die Herausforderung an. Gelingt es, die Sonne aus den Fängen des Drachen zu befreien, unseren Planeten zu retten?